ET VOILÀ...

Un scénario
écrit par Pierre Monjanel et Agnès Bidaud

1. DANS LE JARDIN DE LA MAIRIE --- EXT. JOUR

1.1 - GP main qui pose bouquet sur le rebord de la fenêtre. Bouquet qui oscille et tombe.
(Cam sur échelle / ralenti plusieurs vitesses)

1.2 – PE Personne qui demande renseignement à Bruno et entre dans Mairie.

BRUNO, 33 ans, se tient au milieu d'un parterre de fleurs. Il est vêtu de hautes bottes et d'un tablier de jardinier sur lequel figure l'inscription « Mairie de Clouzac ». Le visage serein, les gestes sûrs, il est absorbé par sa tâche.

1.3 – PA Bruno travaille, bouquet qui tombe sur lui. Il se recule pour voir...

1.4 – PA Juliette (contre-plongée)

1.5 – GP Juliette (contre-plongée)

Soudain, il sent quelque chose lui atterrir légèrement sur l'épaule. Il se retourne et ramasse ce qui se trouve être un minuscule bouquet de violettes. Intrigué, il lève les yeux au ciel et découvre une jeune femme qui s'encadre dans la fenêtre du premier étage du bâtiment.

LA JEUNE FEMME

Excusez-moi, je... je suis désolée. Je l'avais mis sur la fenêtre pour qu'il respire un peu et... *(Elle sourit)*

1.6 – PA Bruno (plongée / cam dans la pièce)

1.7 – GP Bruno (plongée / cam dans la pièce)

Elle est si belle qu'il a du mal à articuler sa réponse.

BRUNO *(À lui-même)*

Juliette...

Bruno regarde la jeune femme puis le bouquet. Il recule de quelques pas pour se situer face à elle.

BRUNO *(Riant presque)*

Juliette !

JULIETTE

Bruno ?

Elle ne trouve rien à ajouter..

BRUNO *(Plus fort que nécessaire)*

Juliette ! Qu'est ce que tu fais à Clouzac ? Descends !
Je...

Bruno s'arrête en plein élan. Comme elle se penche par la fenêtre, il découvre qu'elle est vêtue d'une robe de mariée. Elle se force à sourire. Une voix d'homme l'appelle depuis l'intérieur de la salle.

VOIX D'HOMME *(off)*

Juliette, c'est à nous !

Elle se retourne pour faire un signe à quelqu'un puis baisse les yeux sur Bruno.

JULIETTE

Peut-être une autre fois... Garde les fleurs... De toute façon, je n'ai pas d'invités, alors le lancer dans une salle vide...

Elle a un petit rire triste avant de disparaître.

1.8 – PL Bruno (plongée / cam dans la pièce) Zoom sur lui

Bruno reste interloqué devant cette apparition. Il regarde le bouquet de violette. Non ce n'était pas une hallucination.

2. INT. SALLE DES MARIAGES --- JOUR

2.1 – PE (Grand angle) Juliette dos à la cam rejoint son fiancé devant l'hôtel

Juliette est au bras d'un homme d'une cinquantaine d'années, assez beau, les tempes grisonnantes. Ils sont encadrés par leurs DEUX TÉMOINS. Elle a l'air ailleurs. L'homme, BERNARD, lui prend fermement la main.

2.2 – PA à 2 / Bernard et Juliette de face

2.3 – GP Bernard, pano GP à Juliette, puis pano à témoin

BERNARD

Ça va, ma chérie ? Tu as l'air toute drôle ! On dirait que tu as vu un fantôme !

JULIETTE

...

BERNARD

Tu as le trac ? Moi aussi !

2.4 – GP main Bernard qui serre main de Juliette.

Il lui serre la main pour la rassurer. Elle lui sourit. Il ne peut s'empêcher d'ajouter :

BERNARD *(S'adressant aux témoins)*

Alors, qu'est ce qu'il fait ce maire ?

3. INT. BUREAU DU MAIRE --- JOUR

3.1 – GP sur portrait de Chirac, pano vertical sur Bruno qui saisit la veste, puis pano avec Bruno qui sort de la pièce. La cam s'arrête sur la porte qui vibre. Bruno sort du champ à D. Sous les yeux du portrait officiel du président de la république, Bruno claque la porte d'un placard. Il avise, posé sur le dossier de la chaise du bureau, une veste sombre barrée d'une écharpe tricolore. Il s'en saisit.

LE MAIRE (*Off*)

Bruno ? Mais, enfin, ouvrez ! Ce n'est pas drôle !

Faisant comme s'il n'entendait pas, Bruno sort.

4. INT. COULOIRS DE LA MAIRIE --- JOUR

4.1 – Couloir étage - PA employé mairie qui sort bureau, croise Bruno qui apparaît, le bouscule, Bruno vient vers cam, pano avec lui qui descend l'escalier.

Tout en courant dans le couloir, Bruno se contorsionne pour enlever son tablier boueux et enfile à la place la veste, trop grande pour lui. Ses bottes sur le parquet émettent de bruyant « floc-floc ».

4.2 – GP sur pieds, Bruno traverse la pièce, trébuché, pano vertical sur main qui attrape poignée de porte qui s'ouvre

À cloche pied, toujours pressé, il tâche de rouler ses bottes le long de ses mollets, rentre dans un employé de la mairie chargé d'une pile de dossiers. Manquant de se casser la figure, il se rattrape aux battants d'une large porte qui s'ouvre violemment sur...

5. INT. SALLE DES MARIAGES --- JOUR

5.1 – PM sur mariée en avant-plan. Apparition Bruno qui referme porte à clé, Pano avec Bruno qui vient se placer derrière le bureau

... La salle des mariages où Juliette et Bernard sont plantés face au grand bureau. Dans l'élan, Bruno met trois pas pour retrouver l'équilibre. Sans se démonter, il referme la porte derrière lui en prenant soin de tourner la clef dans la serrure, de l'ôter et de la glisser dans sa poche de pantalon. Puis, posément, il sort l'écharpe tricolore de la poche de sa veste et la passe autour de sa poitrine.

BRUNO

Chers concitoyens, excusez-moi de ce retard !

5.2 - PE (Grand angle) (reprise position 2.1) – Bruno vient se placer derrière hôtel

5.3 - PL Bruno (avec Mariés de dos en amorce)

5.4 - PA Bruno (avec Mariés de dos en amorce)

5.5 - GP Bruno

Comme Bruno se déplace derrière l'autel ses bottes de jardinier font « floc, floc ».

5.6 - PM Mariés (avec Bruno de dos en amorce)

5.7 - PA Juliette (avec amorce Bruno de dos en amorce)

5.8 - GP Juliette

5.9 - GP Bernard

Juliette a un petit rire nerveux. Bernard est interloqué.

BRUNO

Asseyez-vous, je vous en prie !

Ils restent debout. Bernard ouvre la bouche, Bruno le coupe.

BRUNO

Nous sommes réunis aujourd'hui pour célébrer l'union de Juliette et de... ?

Il regarde Bernard d'un air interrogateur.

BERNARD

... Bernard.

BRUNO

Réunis, donc, pour détruire... Je veux dire pour célébrer l'union de Juliette Després et de Bernard...

BERNARD (*Avec un sourire désabusé*)

Montvallon !

BRUNO

Montvallon ! Bernard Montvallon.

BERNARD

Je suppose que vous êtes l'attraction.

BRUNO

Je... Je suis le remplaçant. Monsieur le maire fait appel à moi... (*Ouvrant le code civil*) Nous allons procéder maintenant à la lecture des articles de loi numéro 114, 117 et 127 du code civil...

JULIETTE

Arrête...

Silence consterné.

BERNARD

Mais tu le connais ?

Tous les regards convergent vers Juliette qui hoche la tête tristement. Bernard se rapproche d'elle et la prend par l'épaule. La silhouette de Bruno s'affaisse doucement derrière l'autel.

5.10 – PL Profil. Coups sourds contre la porte, regards qui se tournent

5.11 - PL Profil à 180°. Cam contre porte, regards qui se tournent vers caméra

5.12 – PA maire qui frappe à la porte, et essaie d'ouvrir (à faire en même temps que séq.4)

Soudain, des coups sourds résonnent derrière la porte d'entrée.

LE MAIRE (*Off*)

Bruno, ouvrez !

5.13 – PA Témoin Bernard

5.14 – GP Témoin Bernard

5.15 – PA Témoin Juliette

5.16 – GP Témoin Juliette

Bernard fait un signe discret à son témoin qui se précipite pour ouvrir la porte. Bruno redresse la tête. Il prend une large inspiration et commence à réciter pour Juliette.

BRUNO

Un marin a quitté la mer ; Son bateau a quitté le port ;

Bernard hausse les sourcils avec une expression étonnée. Juliette a un regard vers sa témoin qui baisse les yeux, consternée.

BRUNO

Et le roi a quitté la reine ; Un avare a quitté son or
... Et voilà.

Juliette regarde Bruno. Bernard la serre contre lui.

BRUNO

Une veuve a quitté le deuil ; Une folle a quitté l'asile

Juliette supplie Bruno du regard de s'arrêter. Bernard, voyant cela, ne peut retenir un sourire narquois. Le témoin s'acharne à essayer d'ouvrir la porte.

BRUNO

Et ton sourire a quitté mes lèvres
... Et voilà.

Sur la fin de la strophe, les lèvres de Juliette articulent en silence les vers de Bruno. Bernard, sentant que quelque chose lui échappe se place entre elle et Bruno et la prend dans ses bras.

BERNARD

C'est du Prévert !

BRUNO

Le couteau...

Dans un grand fracas, la porte du maire s'ouvre violemment.

BERNARD

Ah quand même !

5.1 (reprise) – PL Départ de Bruno par porte G. Zoom avec invités qui entrent dans le cadre et se dirigent vers Juliette. Et fin de Zoom sur main Juliette qui serre sa robe.

Bruno se tourne vers la silhouette menaçante qui s'encadre dans la porte. Il cherche le regard de Juliette, mais ne trouve que celui de Bernard. Très digne, il sort.

L'assemblée entoure Juliette. Les commentaires mélangés de tous forment un brouhaha d'où émergent les mots « scandale », « voyage de nocces », « mauvaise blague » et « réservations ». Le brouhaha est peu à peu recouvert par la voix off de Bruno.

BRUNO (OFF)

Le couteau épouse la plaie ; L'arc-en-ciel épouse la pluie ; Le sourire épouse les larmes ; Les caresses épousent les menaces ;
...Et voilà.

La main de Juliette serre nerveusement sa robe.

6. EXT. LA GRANDE ENTRÉE DE LA MAIRIE --- JOUR

6.1 – GP sur pétales, pano sur Bruno, et main qui se pose sur son épaule, C'est Juliette qui s'accroupit à côté de lui. Zoom arrière, ils se lèvent.

Des pétales de violettes jonchent le sol. Bruno est assis sur le perron de la mairie. Il a presque entièrement effeuillé le petit bouquet. Il ne reste qu'un pétale accroché aux tiges. Une main de femme vient délicatement le décrocher. C'est celle de Juliette qui est assise à côté de lui.

On entend derrière eux les cris scandalisés de l'assemblée.
Bruno et Juliette se regardent.

6.2 – PA (à 90°) Bruno et Juliette qui se lèvent, pano avec eux qui s'en vont de dos.

6.3 – PL Bruno et Juliette de profil à travers feuillage, puis de face

Un jardinier et une mariée s'enfuient de la mairie en courant. Leurs visages sont radieux.

ARRÊT SUR IMAGE

JULIETTE (*En voix off*)

Et le feu épouse la glace ; Et la mort épouse la vie ;
Comme la vie épouse l'amour ; Tu m'épouserai, tu
m'épouserai, tu m'épouserai.

GÉNÉRIQUE

FIN