

CEEA

38 Rue du Fbg St Jacques, 75014 PARIS

Tél. 01.44.07.91.00 / Fax.

FILM : EXTRA**HORAIRES :** 9h30 - 18h30

Équipe technique sur place à 8h00

ARRET REPAS : Vers 12h00**FEUILLE DE SERVICE DU VENDREDI 28 AVRIL 2006****LIEU DE RENDEZ-VOUS
ET DE TOURNAGE :****CEEA**

38 Rue du Fbg St Jacques, 75014 PARIS

Tél. 01.44.07.91.00

DECOR : COMMISSARIAT**SEQ. : 5** Au commissariat, Jacques est interrogé par une policière.**EFFET :** Int-Nuit
J1**DECOR :** IMMEUBLE - Jardin**SEQ. : 2** Jacques sort de la loge en courant et envoie balader le ballon.**EFFET :** Int-Jour
J1**DECOR :** IMMEUBLE - Loge concierge**SEQ. : 4** Le concierge se tape un délire, quand on frappe à la porte . Une voix étrange l'invite à le suivre.**EFFET :** Int-Soir
J1**DECOR :** IMMEUBLE - Loge concierge**SEQ. : 1** Jacques essaie de rentrer en contact avec les extraterrestres. Il est dérangé par le bruit d'un enfant qui joue avec un ballon.**EFFET :** Int-Jour
J1**DECOR :** IMMEUBLE - Hall & Loge**SEQ. : 3** Paul demande au concierge de lui rendre le ballon de son fils. Le concierge lui claque la porte au nez.**EFFET :** Int-Jour
J1**DECOR :** IMMEUBLE - Hall**SEQ. : 6** Paul revient déguisé en Roswell, avec les vêtements de Jacques. Les colocataires l'accueillent avec joie.**EFFET :** Int-Jour
J2

COMÉDIENS	RÔLES	SEQ.	R.V.	REPET.	M/C/C	P.A.T.
Nicolas BERNO	Jacques	5 - 2 - 4 - 1 - 3			8h30	9h30
Antoine LINGUINOU	Paul	4 (off) - 3 - 6	9h00		11h00	13h00
Marie BELHOMME	Policière	5			8h30	9h30

SILHOUETTES	RÔLES	SEQ.	R.V.	REPET.	M/C/C	P.A.T.
Sabrina AMARA	Viviane	3 - 6			15h00	16h00
Jean-Marc VUCKOVIC	Policier	5			9h00	9h30

FIGURATION : Marie**S/PLACE :**

15h30

10 figurants (Pierre Leyssieux / élèves seconde année, et amis)	P.A.T. :	16h00
---	----------	-------

<u>DÉCORATION</u>	<i>Anne-Charlotte & Marie</i>	PAT :	9h30
Commissariat	Aménagement pièce en commissariat / Casiers métalliques Grande Table avec 2 chaises / Lampe bureau orientable (Marie)		
Loge de nuit	Aménagement loge et accessoirisation "concierge" / Borniologie fenêtres loge par carton / Accrochage imper?		
Loge de jour	Affiche de Roswell à placer au cadre / Patafix / Plaque concierge sur la porte		
Hall	Table / 2 chaises		
<u>ACCESSOIRES</u>	<i>Anne-Charlotte & Marie</i>	PAT :	9h30
Séq. 5	Commissariat : Papiers, crayons, gomme, etc... Croquis de Roswell (Guillaume)		
Séq. 2	Ballon		
Séq; 4	Brosse à dents		
Séq; 1	Boîtier métallique (antenne fils, diodes lumineuses) Responsable : Jean-Marc		
Séq; 6	Petit déjeuner : Croissants, boissons...		
<u>COSTUMES</u>	<i>Anne-Charlotte & Marie</i>	S/P :	8h00 PAT : 9h30
	Commissariat : Jacques nu + imper sur table		
	Séq. 6 : Masque de Roswell / Cape? Paul habillé en noir		
<u>MAQUILLAGE</u>	Auto maquillage!	PAT :	9h30
<u>COIFFURE</u>			
<u>PRISES DE VUES</u>	<i>Lucas Bernard</i>	S/P :	8h00 PAT : 9h30
	Commissariat : effet nuit		
	Jardin : Image du ballon gelé dans l'air		
	Loge séq. 4 : effet nuit / effet flach / accéléré (au montage?)		
<u>SON</u>	<i>Rodolphe</i>	8h00 PAT :	9h30
	Séq; 1 : Bruits du ballon / bruit de pas de l'enfant / Voix off de l'enfant qui crie : " papa "		
	Séq. 4 : Coup sur la porte / Bruit off de Jacques qui fouille dans le tiroir		
	À envoyer sur le tournage : Marie apporte Chaîne Hi Fi		
	Mélodie de "Rencontre du troisième type (Marie : à récupérer !)		
	Musique "Prince de l'espace" (Marie : apporter CD)		
<u>MISE EN SCÈNE</u>	<i>Assistant: Sabrina & Jérémie / Scripte : Anaël</i>	S/P :	8h00 PAT : 9h30
	Marie : Chorégraphie de Jacques à organiser (répétitions)		
<u>RÉGIE</u>	<i>Jean-Marc</i>	S/P :	8h00 PAT : 9h30
	Utilisation Salle de conférence et vestiaire pour entreposer matériel, déco, etc...		
	Autorisation tournage dans loge, hall et Façade hôtel		
	Borniologie fenêtres commissariat et loge par cartons. Récupérer nombreux cartons.		
	Scotch marron		
	Bloquer entrée Hall pour tournage : Régler problèmes bruit : téléphones, etc.		
	Radio cassette pour diffuser musique		