

Christian BIEGALSKI - Marie-Laure LOTTI - Pascale REY - Patrick VANETTI - Paul GUEU - Lucas BERNARD - Fabrice GIZARD - Marie-France POULIZAC - Agnès BIDAUD - David BIET - Soliho BODIN - Cyril CAGNAT - Nelly FOURMENT, Pierre MONJAMEL - Marie du ROY - Gilles SABARD - Roland AGAMI - Sandra DORSET - Michel FEDER

CEEA
38 Rue du Fbg St Jacques
75014 PARIS
Tél. 01.44.07.91.00

FILM : "ET VOILÀ"
Réalisateurs : Agnès BIDAUD, David BIET,
Soliho BODIN, Cyril CAGNAT, Nelly FOURMENT,
Pierre MONJAMEL, Marie du ROY, Gilles SABARD
sous la direction de Paul GUEU
JOUR DE TOURNAGE "1"

Régie s/Place : Marie-Laure LOTTI

HORAIRES : 9h00 - 18h00
ARRET REPAS : Vers 13h00
Sur place

NOTE A L'ÉQUIPE : Lecture du scénario avec les comédiens : Mercredi 20 à 18h00 au CEEA
Montage du CM : Vendredi 22 et Lundi 25 avril 2005 (9h00 - 18h00)

FEUILLE DE SERVICE DU JEUDI 21 AVRIL 2005

LIEU DE RENDEZ-VOUS ET DE TOURNAGE :	CEEA 38 Rue du Fbg St Jacques 75014 PARIS Tél. 01.44.07.91.00
---	---

STATIONNEMENTS :

DÉCOR : Salle mariage (entre 9h00 et 12h30 environ)

SEQ. : 2 - 5

EFFET : EXT/JOUR
Continuité : J1

RÉSUMÉ ACTION : 2 - Bernard et Juliette attendent le maire.
5 - Bruno tente d'empêcher le mariage

DÉCOR : Bureau du maire (entre 12h30 et 13h30 environ)

SEQ. : 3

EFFET : INT/JOUR
Continuité : J1

RÉSUMÉ ACTION : Bruno a enfermé le maire. Il s'emparre de sa veste et de l'écharpe tricolore

DÉCOR : Couloir et escalier 1^{er} étage (entre 14h30 et 15h30 environ)

SEQ. : 4

EFFET : INT/JOUR
Continuité : J1

RÉSUMÉ ACTION : Bruno court, en se changeant

DÉCOR : Perron (et 1^{er} étage) (entre 15h30 et 18h00 environ)

SEQ. : 1 - 6

EFFET : EXT/JOUR
Continuité : J1

RÉSUMÉ ACTION : 1 - Juliette pose son bouquet sur le rebord de la fenêtre. Il tombe sur Bruno. Bruno reconnaît Juliette.
6 - Juliette rejoint Bruno. Ils s'enfuient.

Tout le monde est convoqué pour être prêt à tourner à 9h00 en cas de changement de plan de travail

COMÉDIENS	ROLES	SEQ.	R.V.	REPET.	M/C/C	P.A.T.
Roland AGAMI	Bruno	1 - 3 - 4 - 5 - 6	7h30		7h30	9h00
Sandra DORSET	Juliette	1 - 2 - 5 - 6	7h30		7h30	9h00
Michel FEDER	Bernard	1 - 2 - 5	7h30		7h30	9h00

SILHOUETTES	ROLES	SEQ.	R.V.	REPET.	M/C/C	P.A.T.
Gilles SABARD	Témoin de Bernard	2 - 5			7h30	9h00
Marie du ROY	Témoin de Juliette	2 - 5			7h30	9h00
Pierre MONJAMEL	Maire	3 (off) - 5			7h30	9h00

FIGURATION : 1 - Personnage qui entre dans la mairie (Nelly FOURMENT) 4 - Employé mairie (Soiliho BODIN) 3 & 5 - Invités mariage (David BIET, Cyril CAGNAT, Nelly FOURMENT, Patrick VANETTI)	S/PLACE : P.A.T. : 9h00
--	--

DÉCORATION

PAT : 9h00

Salle des mariages : Chaises / Clé de la salle
Bureau du maire : Portrait du maire / Buste de Marianne / Fausse clé sur porte "placard"
Perron : Aménagement perron pour travail du jardinier / Drapeau si possible

ACCESSOIRES

PAT : 9h00

Responsable : Nelly (merci Nelly !)
Salle des mariages : Registre des mariages, stylos
Bureau du maire : Code Civil,
Couloir 1^{er} étage : Dossiers portés par employé du maire (renversés)
Perron: Outils du jardinier (sécateur, seau, râteau)
Bouquet de la mariée (3 ex) Prévoir seau pour fleurs fraîches/ Pétales de fleurs
Caisse à outils (fil de fer, ruban adhésif, etc...)

COSTUMES

S/P : 7h30 PAT : 9h00

Responsable : Nelly (merci Nelly !)
Juliette en mariée / Bruno en jardinier (bottes, etc)/ Bernard et invités en habit de marié
Veste du maire (avec décoration) / Écharpe tricolore

MAQ / COIF HABILLAGE

S/P : 7h30 PAT : 9h00

Pièce Maq / Coif / Hab au 2^{ème} étage

PRISES DE VUES

S/P : 7h30 PAT : 9h00

PD 170 - Lucas BERNARD
Lucas apporte gélatine / Cyril apporte le clap, craies et chiffon

SON

7h30 PAT : 9h00

Fabrice GIZARD
Talkies-Walkies / 2 Micros cravate / cahier de rapport son
Voix off du maire / Brouhaha dans l'escalier
Envoyer musique sur le tournage /
Penser au sons additionnels (cloche, cris d'oiseaux, etc)

MONTAGE

S/P : 7h30 PAT : 9h00

Jeudi Marie-France apportera magnétoscope DV cam pour entrer les rushes dans l'ordinateur dès la fin du tournage

MISE EN SCENE

S/P : 7h30 **PAT** : 9h00

1 assistant -réalisateur : X

1 scripte : Y (prévoir cahier de rapport images) / chronomètre

RÉGIE

S/P : 7h30 **PAT** : 9h00

Prévoir ouverture CEEA à 7h30 pour installation et maquillage habillage.

Prévoir ouverture Grande salle Rez de Chaussée dès 7h30

Prévoir pièce au 2^{ème} étage réservée pour le maquillage et habillage des comédiens

Avertir du tournage et demander le silence quand on tourne. merci

Pierre passe chercher le matériel avec sa voiture mercredi avant 18h00

chez **Loca Images** (heures d'ouverture : 9h00 / 18h00)

173 rue du Faubourg Poissonnière

75009 Paris

01 45 26 58 86

(Prendre chèque caution et bon de commande auprès de Marie-Laure)

Matériel laissé au CEEA la nuit de Jeudi à Vendredi : pièce fermée à clé

Grande échelle double

Gâteau au chocolat de Nelly