

**CEEA**

38 Rue du Fbg St Jacques, 75014 PARIS

Tél. 01.44.07.91.00 / Fax.

**FILM : CYBERMARIAGE****HORAIRES :** 9h30 - 18h30

Équipe technique sur place à 8h00

**ARRET REPAS :** Vers 13h00**FEUILLE DE SERVICE DU JEUDI 27 AVRIL 2006****LIEU DE RENDEZ-VOUS  
ET DE TOURNAGE :****CEEA**

38 Rue du Fbg St Jacques, 75014 PARIS

Tél. 01.44.07.91.00

**DECOR :** Hôtel Particulier - Studio Martin**SEQ. : 5** Macha apprend que Martin est gardien. Et Martin découvre le fiancé et les enfants de Macha **EFFET :** Int-Jour  
**J4****DECOR :** Hôtel Particulier - " Bureau" (Étage ou Gd ou petit salon)**SEQ. : 2** Martin reçoit mel de confirmation du mariage et découvre sa photo en maillot de bain. **EFFET :** Int-Jour  
**J2****DECOR :** Hôtel Particulier - " Façade "**SEQ. : 4** Fraîchement mariée, Macha découvre la propriété de Martin **EFFET :** Ext-Jour  
**J4****DECOR :** Hôtel Particulier - " Grand salon"**SEQ. : 1** Martin se filme avec une WebCam **EFFET :** Int-Jour  
**J1****DECOR :** Hôtel Particulier - " Petit salon"**SEQ. : 3** Martin se prépare à l'arrivée de Macha de goûtant la vodka. **EFFET :** Int-Jour  
**J3**

COMÉDIENS	RÔLES	SEQ.	R.V.	REPET.	M/C/C	P.A.T.
Éric Gueho	Martin	5- 2 - 4 - 1 - 3			8h30	9h30
Macha Kouznetsova	Macha	5 - 4			8h30	9h30
Emmanuel Barrouyer	Vladimir	5			8h30	9h30

SILHOUETTES	RÔLES	SEQ.	R.V.	REPET.	M/C/C	P.A.T.
Charlie-Lou Barrouyer	Irina	5			9h00	9h30
Oscar Barrouyer	Sacha	5			9h00	9h30

**DÉCORATION****Julien & Éric****PAT :** 9h30**Studio**

Aménagement de la pièce en studio la veille : réfrigérateur, four, 1 table, chaises, affiches, Tv, ouverture petit placard / Aménagement découverte sur palier (retirer affiches)

Banderole "Bienvenue Macha" / retirer plaque sur porte

**Façade**

Aménagement de la façade / Cacher inscription / Feuille "le gardien est absent"

**Grand salon**

Aménagement du salon. Petite table / fauteuils / retirer 2 statues (laisser Balzac)

Bouger piano au cadre (autorisation)

<b>Petit salon</b>	Aménagement / Table 4 chaises		
<b><u>ACCESSOIRES</u></b>	<b>Julien &amp; Éric (François à l'ordinateur)</b>	<b>PAT :</b>	<b>9h30</b>
<b>Séq. 5</b>	2 Valises Macha rac / Dictionnaire Franco Russe / Bouteille vodka / 2 verres (Claire)		
<b>Séq. 2</b>	Ordinateur portable fonctionnant (Claire)/ Webcam, rallonge USB /Mel Macha à préparer (François responsable) <u>La photo ne sort plus de l'imprimante, mais est visible sur écran</u> Claire donne photo Macha en maillot de bain à François = Scanner !(spécialiste ordinateur)		
<b>Séq; 3</b>	Objets russes (Claire) / Radiocassette / Dictionnaire Franco Russe / Bouteille vodka / 2 verres / Ordinateur Cadre avec photo de Macha (Claire)		
<b><u>COSTUMES</u></b>	<b>Claire</b>	<b>S/P :</b>	<b>8h00 PAT : 9h30</b>
	Macha robe de mariée Vladimir et Enfants : habillé russe Alliances Martin et Macha Martin : J1 : costume élégant, nœud J2 : Tee-shirt J3 : Autre Tee-shirt / Chapka J4 : costume élégant, nœud papillon Prévoir Photo de Macha en maillot de bain (Claire : prendre RV pour Photo)		
<b><u>MAQUILLAGE</u></b>	<b>Auto maquillage!</b>	<b>PAT :</b>	<b>9h30</b>
<b><u>COIFFURE</u></b>			
<b><u>PRISES DE VUES</u></b>	<b>Lucas Bernard</b>	<b>S/P :</b>	<b>8h00 PAT : 9h30</b>
	Lucas va vérifier le matériel chez Loca Images le mercredi am / Matériel retiré par X en fin d'après-midi / et rendu Samedi matin Séq. 2 : Mode malvoyant ordinateur pour insert en Gros Plan		
<b><u>SON</u></b>	<b>Rodolphe</b>	<b>8h00 PAT :</b>	<b>9h30</b>
	Matériel son pris et rendu chez DCA par Rodolphe Séq. 5 : Brouhaha dans le couloir Séq. 2 : Texte off de Macha à faire Séq. 3 : musique russe diffusée par radiocassette Séq. 1&3 : Musique à envoyer sur tournage pour ambiance		
<b><u>MISE EN SCÈNE</u></b>	<b>Assistant: François / Scripte : Caroline</b>	<b>S/P :</b>	<b>8h00 PAT : 9h30</b>
	Claire : Récupérer Photo de Macha en maillot de bains / essai robe mariée Montage séq. 4 : Inscription : "Un mois plus tard" Claire : CD avec toutes les musiques (pas mp3) Caroline : Chrono / Paul : feuilles de rapport image		
<b><u>RÉGIE</u></b>	<b>Simon</b>	<b>S/P :</b>	<b>8h00 PAT : 9h30</b>
	Autorisation tournage dans salons et Façade hôtel Bloquer entrée Hall pour tournage façade : Régler problèmes bruit : téléphones, etc. Placer les Voitures techniciens sur la façade arrière (pour libérer champs lors du tournage) Radio cassette pour diffuser musique Classique (Simon) Sucettes pour les enfants		