

Christian BIEGALSKI - Marie-Laure LOTTI - Pascale REY - Patrick VANETTI - Paul GUEU - Lucas BERNARD - Fabrice GIZARD -
Marie-France POULIZAC - Nicolas CLÉMENT - Nicolas CHRÉTIEN - Vincent DELMAS - Marine FRANCOU - François LAUNAY
Florence REY - Sylvie RIVIÈRE - Denis TISON - Acteurs

CEEA
38 Rue du Fbg St Jacques
75014 PARIS
Tél. 01.44.07.91.00

FILM : "CUPIDON S'EN FOUT"
Réalisateurs : Nicolas CLÉMENT, Nicolas
CHRÉTIEN, Vincent DELMAS, Marine FRANCOU,
François LAUNAY, Florence REY, Sylvie RIVIÈRE,
Denis TISON, sous la direction de Paul GUEU
JOUR DE TOURNAGE "2"

Régie s/Place : Marie-Laure LOTTI

HORAIRES : 9h00 - 18h00
ARRÊT REPAS : Vers 13h00
Sur place

NOTE A L'ÉQUIPE : Montage du CM : mardi 26 et mercredi 27 avril 2005 (9h00 - 18h00)

FEUILLE DE SERVICE DU VENDREDI 22 AVRIL 2005

| | |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| LIEU DE RENDEZ-VOUS ET DE TOURNAGE : | CEEA 38 Rue du Fbg St Jacques 75014 PARIS Tél. 01.44.07.91.00 |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|

STATIONNEMENTS :

DÉCOR : Salle de bains (entre 9h00 et 11h00 environ)

SEQ. : 4 - 6

EFFET : INT/JOUR

Continuité : J1

RÉSUMÉ ACTION : 4 - Charles soigne Fatima, et lui propose de rester.
6 - Fatima parti, Charles déprime en écoutant Brassens.

DÉCOR : Escalier (entre 11h00 et 13h00 environ)

SEQ. : 2 - 5

EFFET : INT /JOUR

Continuité : J1

RÉSUMÉ ACTION : 2 - Charles dévale les escaliers, et trébuche sur une bouteille vide.
5 - Charles tente de retenir Fatima.

DÉCOR : Rue (entre 14h00 et 15h00 environ)

SEQ. : 7

EFFET : EXT /JOUR

Continuité : J1

RÉSUMÉ ACTION : Charles, un sac de voyage sur le dos, fait du stop

DÉCOR : Parc et chambre (entre 15h00 et 18h00 environ)

SEQ. : 1 - 3

EFFET : INT-EXT /JOUR

Continuité : J1

RÉSUMÉ ACTION : 1 - Charles ouvre sa fenêtre et découvre un inconnu dans son jardin.
3 - Charles rattrape la silhouette, qui tombe et se blesse : C'est une fille (!)

Tout le monde est convoqué pour être prêt à tourner à 9h00 en cas de changement de plan de travail

| COMÉDIENS | RÔLES | SÉQ. | R. V. | REPET. | M/C/C | P. A. T. |
|----------------|-----------------------|---------------|-------|--------|-------|----------|
| Vincent DELMAS | Charles la Riboisière | 1-2-3-4-5-6-7 | 7h30 | | 7h30 | 9h00 |
| Élisa CALMAT | Fatima | 1-3-4-5 | 7h30 | | 7h30 | 9h00 |

VÉHICULE

PAT : 9h00

Séq. 7 - Voiture qui passe dans la rue

DÉCORATION

Chef déco : Denis TISON

PAT : 9h00

Salle de bains : retirer le sèche-linge, le distributeur de papier, l'égouttoir, masquer pancartes "WC"

Aménagement : verre à dents, brosse à dents, flacon de parfum, serviette éponge, rasoir mécanique, etc... Poste radio.

Escaliers : quelque chose pour casser le "blanc des murs". Paravent ou "tenture" pour ne pas voir couloir du 1^{er} étage

ACCESSOIRES

Accessoiriste : Marine FRANCOU

PAT : 9h00

Séq. 1 : verre d'eau, tube d'aspirine, cachets effervescents, bouteille d'eau, récipient Sac à dos "bien rempli" de Fatima, duvet, gros caillou que Fatima va ramasser.

Bordel de Fatima sur la pelouse : cartons divers, bouteilles de bière, boîtes de conserve vides, papiers gras, journaux, etc... Tabac à rouler, papier à cigarettes, briquet, allumettes

Séq. 2 : Bouteille de rhum vide

Séq.3 : Matelas mousse pour chute Fatima.

Séq. 4 : Coton, tube arnica, Nivéa crème, Bouteille faux mercurochrome (Sylvie)

Séq. 6 : coton mercurochromé "préparé"

Caisse à outils (fil de fer, ruban adhésif, etc...)

Séq. 7 : Sac de voyage de Charles "bien rempli" / Cartons "FATIMA" (différents formats)

COSTUMES

Chef-costumière : Sylvie

S/P : 7h30

PAT : 9h00

Charles : Cost 1 : Robe de chambre, pyjama, chaussons

Cost 2: Jean, chemise, baskets, caban marine

Fatima : pantalon treillis, sweet à capuche, tennis... Bracelet à clou, faux percing

Fil à coudre, épingle à nourrice.

MAQ / COIF HABILLAGE

Pièce Maq / Coif / Hab au 2^{ème} étage

S/P : 7h30

PAT : 9h00

Sylvie : Faux mercurochrome

CASCADE

S/P : 7h30

PAT : 9h00

Séq.3 : Matelas mousse pour chute Fatima (Marine)

PRISES DE VUES

PD 170 - Lucas BERNARD

S/P : 7h30

PAT : 9h00

Calque pour fenêtre Salle de Bains (apporté par Paul)

SON

Fabrice GIZARD

7h30

PAT : 9h00

Talkies-Walkies / 2 Micros cravate / cahier de rapport son

Envoyer musique Brassens (Nico) sur le tournage (lecteur CD : Sylvie l'apporte)

Penser aux sons additionnels (bris de carreau cassé)

MONTAGE

S/P : 7h30

PAT : 9h00

MISE EN SCENE

S/P : 7h30 **PAT :** 9h00

1 assistant-réalisateur : Nicolas CHRÉTIEN

1 scripte : Florence REY (prévoir cahier de rapport images) / chronomètre

RÉGIE

Régisseur : Nicolas CLÉMENT

S/P : 7h30 **PAT :** 9h00

Prévoir ouverture CEEA à 7h30 pour installation et maquillage habillage.

Prévoir accès bureau 1^{er} étage à partir de 14h00 (1h de tournage)

Prévoir pièce au 2^{ème} étage réservée pour le maquillage et habillage des comédiens

Avertir du tournage et demander pas de voiture dans le parc.

Ramener le matériel caméra samedi à 9h00

chez **Loca Images** (heures d'ouverture : 9h00 / 18h00)

173 rue du Faubourg Poissonnière

75009 Paris

01 45 26 58 86

(reprendre chèque caution)

Grande échelle double

Trucs à grignoter